

MARIE PAVLENKO & MARIE VOYELLE

# Charamba

hôtel pour chats



BOBINE S'EN MÊLE



Flammarion jeunesse



Charamba  
hôtel pour chats





[www.flammarion-jeunesse.fr](http://www.flammarion-jeunesse.fr)

© Flammarion pour le texte et l'illustration, 2022

Éditions Flammarion – 87 quai Panhard et Levassor – 75647 Paris Cedex 13

ISBN : 978-2-0802-7295-9 – N° d'édition : L.01EJEN002006.N001

Dépôt légal : mars 2021

Imprimé en Espagne par Edelvives en février 2022

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

MARIE PAVLENKO  
MARIE VOYELLE



BOBINE S'EN MÊLE

Flammarion jeunesse



*À mes chats passés et présents, Tao, Anakin, Leïa, Sookie, Obiwan,  
avec une pensée pour Esmeralda et Gelsamina.*

*Et à Mathias & Aurélien, bien sûr.*

Marie Pavlenko



*À Swing, Moune et Kida (merci Amandine P. et merci Gauthier B.).*

*À mon enfant-qui-se-prend-pour-un-chat, Saskia.*

*À ma mère, qui a un jour accepté qu'on ait un chat :)*

*À Maïck et à Nelly, mes grand-mères.*

*Pensées à mon Collo.*

Marie Voyelle



## LES PERSONNAGES RÉCURRENTS DE CETTE HISTOIRE

*(« Récurrent » signifie : « qui revient toujours, qui se répète ». Il s'agit donc des personnages que vous retrouverez dans chaque tome. Parce qu'ici, on rigole, mais on enrichit aussi son vocabulaire.)*



Vieille dame charmante, fan de robes et de tissus à fleurs, de thé blanc et de coussins moelleux.

Elle gère un établissement particulier : un hôtel pour chats. Elle y accueille les félins pendant que leur famille part en vacances (pour un week-end, une semaine, un mois...). Elle les nourrit, les dorlote, et peut passer des heures à leur lancer des souris fabriquées par ses soins (tricotées en laine ou en crochet. Si vous ne savez pas ce qu'est le crochet, je ne peux rien pour vous. Comprenez-moi : on ne peut pas non plus s'arrêter toutes les cinq lignes pour expliquer chaque mot un peu original. Utilisez donc cet outil formidable appelé « dictionnaire » !).

Magda a également inventé un ingénieux système de distribution de croquettes ; vous le découvrirez plus loin.

Elle est adorable, même si elle a tendance à donner des noms spéciaux, non, bizarroïdes, non, pardon, je recommence : des noms *ridicules* à ses chats. Elle croit dur comme fer être la maîtresse des lieux.

**C'EST FAUX.**

## LES VRAIS MAÎTRES DES LIEUX SONT :



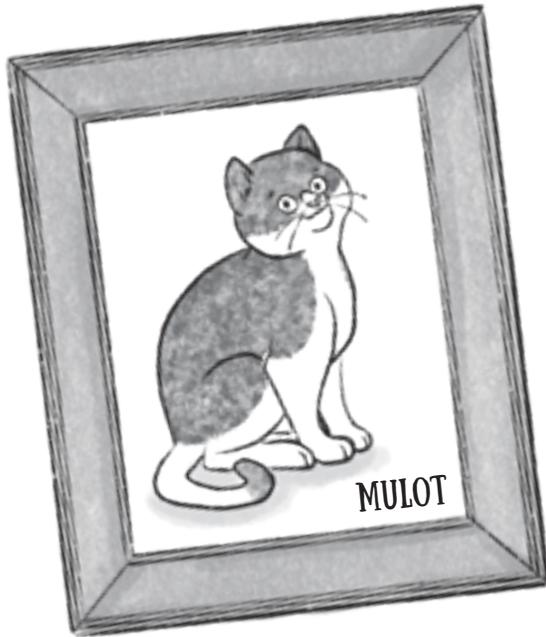
Vieille chatte Persan à poils longs et très emmêlés. Elle rencontre quelques difficultés avec ses dreadlocks et redoute le moment fatidique du brossage.

Il lui manque un croc, suite à une violente altercation avec un bouledogue – le chien se promène d'ailleurs toujours avec ledit croc dans le derrière.

Devenue sage depuis.

N'aime pas trop le bruit. Lape de la soupe aux orties sans rechigner.

*Signe particulier* : Essaie secrètement d'apprendre à tricoter (et passe donc des heures à observer Magda sans bouger).



Chat mâle Européen noir et blanc abandonné tout bébé, trouvé dans une poubelle par Magda alors qu'il avait deux jours. Il dormait avec une famille de souris, d'où son nom un peu étrange. Magda l'a nourri au biberon et sauvé.

Mulot déteste son nom (quelle surprise, n'est-ce pas ? Vous aimeriez vous appeler « Salade niçoise » ou « Riz soufflé » ?).

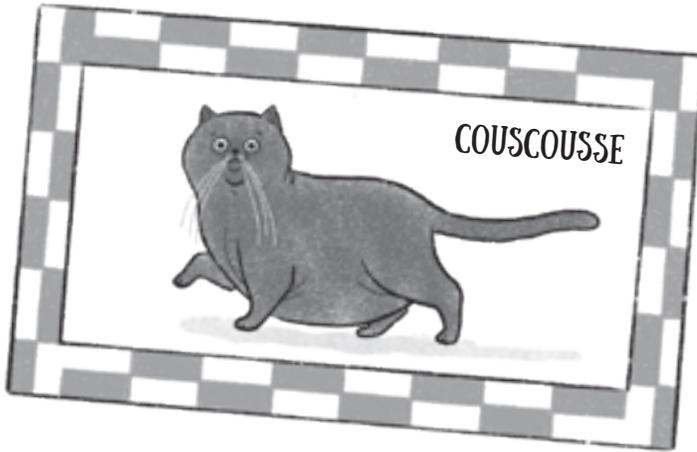
Il est costaud, un poil frimeur, il aime exhiber ses muscles, et cherche volontiers la bagarre. Mais dans le fond, c'est une crème aux œufs.

*Signe particulier* : Intense phobie des concombres.



Chat mâle d'âge moyen, Siamois, persuadé d'avoir été humain dans une vie antérieure. Carpette chante et adore donner la sérénade aux pensionnaires. Il est aussi à la recherche de l'amour, et plus précisément de l'âme sœur qui l'attend quelque part (mais où, là est la question). Il parle d'ailleurs à sa future conquête lorsqu'il est (ou croit être) seul.

*Signe particulier* : Fan de Johnny Hallyday, miaule donc sans arrêt pour se faire remarquer par un éventuel producteur de passage.



Chartreuse obèse (son ventre traîne par terre). Une des toutes premières pensionnaires de Magda. Son propriétaire n'est jamais revenu la chercher.

Complètement mythomane (dans ce mot, vous reconnaissez « mythe », un « mythomane » se raconte donc des histoires et pense qu'elles sont réelles), elle a parfois des délires sévères. Par exemple, Couscoussse est persuadée de pouvoir communiquer avec le fantôme d'Albert Einstein, Bertou de son petit nom. Elle le consulte à tout bout de champ.

*Signe particulier :* Prétend avoir suivi des études à l'université Harvard, aux États-Unis.

**MAIS DE ÇA,  
MAGDA N'A AUCUNE IDÉE...**





## 1. GROSSE CHAT-LEUR

Un monsieur en costume de velours, un peu ringard mais élégant tout de même, s'arrêta devant la porte vitrée de l'hôtel pour chats.

La nuit, l'enseigne *Charamba* brillait d'un bel orange lumineux sur la façade de la maison. Elle se remarquait jusqu'au bout de la rue. Mais ce matin, le jour était levé depuis longtemps, et le panneau était plutôt pâlot.

Le monsieur en costume transpirait car il faisait une

chaleur épouvantable. On était en juillet, le soleil brillait fort et cognait dur. La journée promettait d'être étouffante.

Toujours devant la porte, le monsieur posa par terre la caisse qu'il tenait à la main. Il sortit un mouchoir de sa poche et s'épongea le front. Un cri s'échappa de la caisse.



À l'intérieur, il y avait un dragon aux écailles bleues. Un dragon magnifique, qui ne se nourrissait que de mûres et de feuilles de pommier. Mais non, je plaisante. Les dragons n'existent pas. Enfin, si, ils existent dans la fausse vie, mais pas dans la vraie vie, et nous, on est dans la vraie vie, pas vrai ?